

La structure linéaire de la matrice lexico-syntaxique du roman policier

Alicja Hajok, Teresa Muryn, Małgorzata Niziołek et Katarzyna Gabrysiak

Résumé : Le présent article a pour but l'analyse des structures lexico-syntaxiques propres au roman policier visant à établir la matrice lexico-syntaxique du genre en question. Nous nous proposons de vérifier si la linéarité des éléments entrant dans la matrice lexico-sémantique est aléatoire, donc libre, ou stable, donc figée. Notre étude se réalise à deux niveaux : sémantique et lexico-syntaxique.

Mots-clés : roman policier, matrice, linéarisation, phraséologie, motif, concept, nébuleuse sémantique.